

Прес-реліз

Генеральний спонсор

Українська кінофундація

МБФ «Україна 3000»



3 вересня 2009 р.

Київ

**Українська кінофундація і компанія Nemiroff звітують про підсумки реалізації програми «Українське кіно в світі» у 2008-2009 роках**

3 вересня 2009 року Українська кінофундація, компанія Nemiroff та Міжнародний благодійний фонд «Україна 3000» провели спільну прес-конференцію, на якій підбили підсумки реалізації спільної роботи програми «Українське кіно в світі» у 2008-2009 роках, презентувавши громадськості каталог-звіт, і повідомили про подальші плани.

Угоду про співпрацю у межах довгострокового проекту з підтримки вітчизняного кінематографу «Українське кіно в світі» УКФ та компанія Nemiroff уклали у квітні 2008 року. Усього за рік у межах програми на найбільш знакових кінофорумах і кіноринках було представлено близько 20 повно- та короткометражних робіт українських режисерів. Зокрема, українське кіно побачили та оцінили кіноексперти та глядачі Берлінського, Каннського, Міжнародного московського кінофестивалів. Український кінематограф був представлений фестивалями у Німеччині, Польщі, Франції, Росії. Кожен фестиваль проходив із повним аншлагом. Українські фільми викликали не лише жвавий інтерес глядачів, але й пропозиції щодо закупівлі від французьких, німецьких, японських «прокатників». У досягнення таких результатів компанія Nemiroff інвестувала більше 5 мільйонів гривень.

Завершальним етапом першого спільного року роботи УКФ та компанії Nemiroff стало видання звіту програми «Українське кіно в світі», в якому детально описано цілі, завдання та досягнення кожного проекту із популяризації українського кіно, реалізованого у 2008-2009 роках.

Минулий рік був успішним для соціального проекту «Українське кіно в світі». Посилаючись на досвід, отриманий у 2008 році, партнери і надалі підтримують українське кіно на знакових міжнародних фестивалях та запроваджують нові проекти, один з яких – фестиваль «Дні українського кіно в Мюнхені. Панорама українського кіно».

Під час фестивалю в Мюнхені буде представлено найбільшу програму фільмів, досі презентованих Українською кінофундацією: вісім повнометражних стрічок і шість шедеврів короткого метра.

Фестивальні покази пройдуть 8-16 вересня 2009 року у Мюнхенському кіномузеї. Німецькі глядачі матимуть змогу ознайомитися з **класикою українського кіно** – фільмами «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова, «Криниця для спраглих» Юрія Іллєнка, «Короткі зустрічі» Кіри Муратової, «Польоти уві сні і наяву» Романа Балаяна.

**Сучасне українське кіно** представляють роботи Олеса Саніна «Мамай», Єви Нейман «Біля річки», Кіри Муратової «Два в одному», Романа Балаяна «Райські птахи».

Окрему програму складуть **короткометражні та анімаційні фільми** – «Йшов трамвай №9» Степана Ковалю, «Проти сонця» Валентина Васяновича, «Отроцтво» Дмитра Сухолиткого-Собчука, «Сімейний портрет» Марини Вроди, «На грані» Артема Сухарева і Микити Ратнікова, «Таксист» Романа Бондарчука.

Окрім цього, 10 вересня у Мюнхені заплановано провести круглий стіл на тему «Тенденції українського кіно», в якому візьмуть участь українські та іноземні кінематографісти, представники Української кінофундації та компанії Nemiroff.

«Українське кіно варте того, щоб про нього знали в світі, – переконана **Голова Наглядової ради Фонду «Україна 3000» пані Катерина Ющенко**. – Задля цього ми ініціювали створення Української кінофундації, і сьогодні із задоволенням бачимо, які прекрасні результати принесла її робота. Україна стала постійним учасником найбільших європейських фестивалів та кіноринків. Діячі вітчизняного кінопроцесу отримали можливість гідно представити свої здобутки та ознайомитися з досягненнями інших країн. Дякую компанії Nemiroff за незмінну підтримку ініціатив Української кінофундації. Своєю активною та успішною співпрацею ви робите значний крок для створення позитивного іміджу України в світі».

**Андрій Халпахчі, директор Української кінофундації**: «Міжнародна презентація Української кінофундації відбулася на Берліналі у лютому 2008 року. Важливою подією в стабільності нашої роботи стало підписання довгострокової угоди з компанією Nemiroff, яка стала надійним партнером нашої організації. За цей період Українська кінофундація, окрім участі у всесвітньо відомих кінофестивалях, видала каталоги українського кіно за 2007-08 роки та 2008-09 роки, DVD короткометражних фільмів молодих українських режисерів. Всі заходи відбувалися у тісній співпраці з Міністерством культури та туризму України. Попереду нові плани, які, я переконаний, розширять присутність українського кіно у світовому культурному просторі».

«Підтримка національної культури, зокрема і популяризація кіно, знайомство світу із талановитими кіномитцями – один із напрямків соціальної діяльності компанії Nemiroff. Наша мета – сприяти розвитку українського кіномистецтва, достойно представити його на світовому рівні. Загалом за час реалізації спільної з Українською кінофундацією програми «Українське кіно у світі» нам вдалося заявити про вітчизняний кінематограф та завоювати прихильність європейського кіноринку, стати учасниками найбільш знакових кіноподій. Ми впевнені, що незабаром українське кіно посяде належне місце у світовому кінематографічному просторі, сподіваємося, що такий результат буде досягнуто завдяки успішній співпраці УКФ та компанії Nemiroff», – сказав **голова Ради директорів Nemiroff Холдинг Олександр Глусь**.

### *Довідка*

**Міжнародний благодійний фонд «Україна 3000»** – незалежна, неурядова, неприбуткова благодійна організація, заснована у Києві у 2001 році. Місія Фонду – робити добро і залучати до цього інших. Фонд працює за трьома основними напрямками – «Україна вчора», «Україна сьогодні» та «Україна завтра». Напрямок «Україна вчора» охоплює програми з розвитку музейної справи, охорони пам'ятників, підтримку історичних, археологічних, культурологічних досліджень та мистецьких акцій, поширення правдивих знань про минуле народу України, впровадження міжнародних стандартів роботи у сфері

культури. Напряом «Україна сьогодні» реалізує програми та проекти з питань охорони материнства та дитинства, вдосконалення мережі лікувальних та реабілітаційних закладів для дітей, надання допомоги дітям з особливими потребами. Увага до створення сучасної дитячої лікарні за світовими стандартами. Напряом «Україна завтра» об'єднує програми та проекти з питань освіти, екології, медицини майбутнього, підтримки талановитої молоді:

**Nemiroff Холдинг** – соціально відповідальна компанія, яка надає особливого значення реалізації соціальних та благодійних програм та виступає організатором і спонсором проектів міжнародного рівня в областях спорту, культури, моди тощо.

Спільно з Українською кінофундацією компанія Nemiroff реалізує соціальну програму «Українське кіно у світі». Серед проектів, реалізованих в рамках програми: участь українського кіно в провідних світових кінофорумах (Канський кінофестиваль, Berlinale, Московський міжнародний кінофестиваль); проведення фестивалів українських фільмів в Польщі, в Парижі тощо.

Міжнародний бренд Nemiroff підтримує знакові проекти сфери культури: гастролі в Україні Роберта Планта, Джо Кокера, Ленні Кравіца, Дейва Гехена (Depeche Mode), гуртів Deep Purple та DIO, інших видатних музикантів.

У світі моди та світського життя компанія Nemiroff відома як генеральний спонсор та організатор «Lex Fashion Nemiroff – Тиждень моди в Москві», II-го Міжнародного фестивалю моди «Київський подіум» (у його рамках пройшов показ ретроколекції всесвітньо відомого кутюр'є Пако Рабанна), показу колекції Ж.-П. Готьє, присвяченій Україні, у рамках Тижня високої моди в Парижі тощо.

На рахунку компанії – спонсорство серії знакових поєдинків у світовому професійному боксі; ралі-рейдів позашляховиків Nemiroff Trophy; турнірів з армрестлінгу Nemiroff World cup. Компанія Nemiroff підтримує молодих спортсменів, турбується про розвиток вітчизняного спорту, спільно з Фондом братів Кличків реалізує національну соціальну програму «Спортивну Україну будуємо разом!»

**Українська кінофундація** створена під егідою Міжнародного благодійного фонду «Україна 3000» у жовтні 2007 року. Її основне завдання – ознайомлення закордонних кінопрофесіоналів та публіки з класичними та найновішими українськими фільмами, популяризація українського кіно в світі. Головні цілі діяльності Української кінофундації – формування іміджу країни за кордоном, покращення конкурентної здатності українського кіно на світовому ринку, полегшення доступу українським кінопрофесіоналам до міжнародного ринку, сприяння відкриттю нових ринків для українських фільмів, збільшення дистрибуційних можливостей для українських фільмів, накопичення та поширювання власного досвіду.